

ОТЗЫВ

**на диссертационную работу Сапаровой Динары Рахметовны на тему
«Культурное пространство цифрового поколения» на соискание степени
Доктора философии (PhD) по специальности «6D020400-
Культурология».**

1. Актуальность темы исследования и ее связь с общенаучными и общегосударственными программами.

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена необходимостью исследования виртуальной реальности, в которой цифровое поколение выстраивает собственную субкультуру. Высокая динамика цифровизации социальной коммуникации привела к тому, что на сегодняшний день сформировалось поколение людей, которые в процессе первичной социализации пребывают одновременно и в физическом, и в виртуальном мире. Доказано, что цифровое поколение совмещает в своём мировоззрении многообразные и противоречивые идеалы, ценности, установки. Глобальный характер виртуальной коммуникации, отсутствие пространственно-временных ограничений, а также анонимность способствуют созданию особой культурной среды, виртуального пространства бытия современной молодежи. Данное диссертационное исследование посвящено анализу особенностей культурного пространства цифрового поколения, его социально-демографических характеристик, а также выработке рекомендаций по выстраиванию эффективной коммуникации с целевой группой.

2. Научные результаты и их обоснованность.

Полученные в ходе исследования научные результаты являются обоснованными. Соискатель осуществил глубокий анализ научных трудов зарубежных и отечественных авторов. Также было проведено социологическое исследование, которое предоставило эмпирические данные для обоснования научной гипотезы. В своём исследовании соискатель применил много теорий и методов, что позволило получить следующие положения, выносимые на защиту:

- культурное пространство Казахстана – это культурная среда, повседневные практики жизнедеятельности общества которой представлены в формате сетевой системы, снабженной визуальным мировосприятием, а именно: образами, знаками и символами;

- расширен концепт «Generation Me - Generation We», который раскрывает характер взаимодействия сетевой системы и личности, симбиоз виртуального и реального конструирования мира подростка, его принадлежности к обоим «мирам» через новые формы коммуникации и модель поведения;

- современная культурная среда цифрового поколения, многоликость которой обусловлена влиянием Интернет-технологий, цифровых платформ и

обилием социальных сетей трансформировала его мотивы и ценностные установки. Цифровое поколение живет в виртуальной и реальной плоскости или в мире «смешанной реальности», где наблюдается постоянный контакт «человек-технология».

3. Степень обоснованности и достоверности каждого научного результата (научного положения), выводов и заключения соискателя, сформулированных в диссертации.

Первый результат обоснован результатами социально-философского анализа теорий цифрового, виртуального общества. Соискатель применил положения структуралистского конструктивизма П. Бурдьё, взяв его за основу своего исследования, и тем самым раскрыв сущностные характеристики виртуального культурного пространства Казахстана.

Второй результат обоснован дополнением концептуальной базы исследования на основе анализа различных теоретических конструктов, описывающих сетевую культуру, виртуальную реальность и поведение людей в ней.

Третий результат обоснован, поскольку основывается на обширном эмпирическом материале, состоящем из результатов социологического исследования, проведенного соискателем.

4. Степень новизны каждого научного результата (положения), вывода соискателя, сформулированных в диссертации.

Первый результат новый поскольку соискателем была предпринята попытка целостного, системного анализа культурного пространства цифрового поколения в Казахстане. Последней свойственны сетевой характер коммуникации и социальной структуры, а также приоритет визуальной информации.

Второй результат новый поскольку дополняет концепт «Generation Me - Generation We» как мировоззренческую основу, обуславливающую особенности коммуникации и поведения цифрового поколения в виртуальном культурном пространстве, новыми аспектами самоидентификации личности, диалектическом единстве физического и виртуального.

Третий результат относительно новый, поскольку в массе исследований по проблемам ценностных ориентаций поколений Y и Z уже производились попытки системного описания. Но учитывая высокую динамику социокультурных трансформаций в виртуальной реальности, ценности и мировоззренческие ориентиры целевой группы нуждаются в постоянном обновлении и уточнении, что и было осуществлено соискателем.

5. Практическая и теоретическая значимость научных результатов.

Результаты диссертационного исследования могут быть использованы при проведении исследований коммуникативного поведения цифрового

поколения, его мировоззрения и особенностей цифровой коммуникации в Казахстане в целом. Более того, результаты исследования могут быть применены в работе учебных заведений, государственных органов, неправительственных организаций и других институтов гражданского общества, ориентированных на работу с молодёжью. Также результаты диссертационного исследования могут быть примерены при составлении учебно-методических комплексов дисциплин для использования в учебном процессе обучающихся по специальностям социального и гуманитарного направления.

6. Замечания, предложения по диссертации.

Соискатель под руководством отечественного и зарубежного руководителей реализовал исследовательскую программу, по результатам которой были достигнуты поставленные цель и задачи. В то же время хотелось бы обратить внимание на некоторые упущения, а именно:

- соискатель в тексте диссертации приводит визуальный материал – диаграммы, таблицы, схемы, скриншоты экрана – которые усложняют восприятие работы;

- в приложении отсутствуют программы исследования для сессий «фокус-групп» и глубинных интервью, а также анкета опроса.

7. Соответствие содержания диссертации в рамках требований Правил присуждения ученых степеней.

В целом, диссертация Сапаровой Динары Рахметовны на тему «Культурное пространство цифрового поколения» представляет собой целостное и законченное исследование. Цели и задачи, обозначенные соискателем, были достигнуты благодаря применению методологии, соответствующей предмету исследования. Считаю, что имеются все достаточные основания для присуждения Сапаровой Динаре Рахметовне степени Доктора философии (PhD) по специальности «6D020400- Культурология».

Официальный рецензент:

**Ведущий научный сотрудник
Отдела социологических исследований
Казахстанского института
стратегических исследований при
Президенте Республики Казахстан, PhD**

*Подпись Е.Б. Токтарова заверяю
руководитель ОКРИД Александров*

